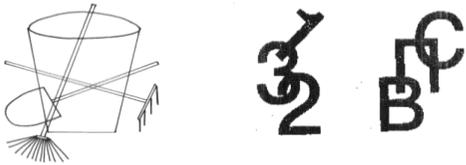


РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Данные задания предлагаются на уроке всей группе. Можно включить соревновательный элемент (на личное или командное первенство). Изображения подбираются в зависимости от учебного предмета и темы урока.

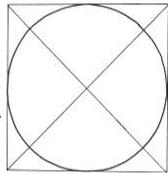
«Наложённые» изображения

Предъявляются 3 – 5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения. Например:

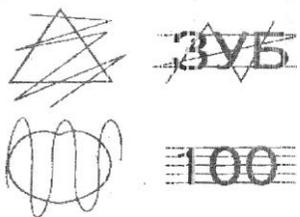


«Спрятанные» изображения

Предъявляются фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все «спрятанные» изображения. Например: круг, квадрат, 4 треугольника.



«Зашумленные» изображения



Предъявляются контурные изображения предметов, геометрических фигур, букв, цифр, которые зашумлены,

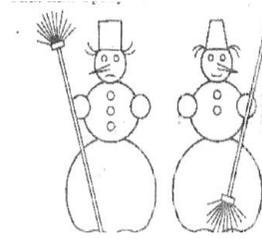
т.е. перечёркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать.

«Разрезанные» изображения

Предъявляются части 2 – 3 изображений предметов. Требуется собрать из этих частей снова целые изображения.

«Парные» изображения

Предъявляются два предметных изображения, внешне очень похожих друг на друга, но имеющих до 5-7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.



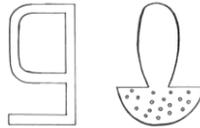
«Точечные» изображения

Предъявляются изображения предметов, геометрических фигур, буквы, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.



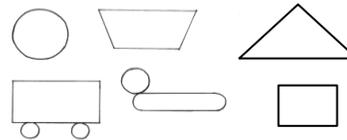
«Перевернутые» изображения

Предъявляются схематичные изображения предметов, буквы, цифры, повернутые на 180 градусов. Требуется назвать их.



Обобщенные схематические изображения

Предъявляются фигуры, представляющие собой схематические изображения. Необходимо отгадать, что это может быть.



«Перекрытые» изображения

Предъявляются карточки со словами, схематическими изображениями предметов, верхняя или нижняя часть которых скрыты за полоской бумаги. Обучающимся надо угадать, какое изображение находится на карточке.

РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ

Упражнения для развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательных координации

1. Срисовывание графических образцов (геометрических фигур и узоров разной сложности).
2. Обведение по контуру геометрических фигур разной сложности с последовательным расширением радиуса обводки (по внешнему контуру) или его сужением (обводка по внутреннему контуру).
3. Вырезание по контуру фигур из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).
4. Раскрашивание и штриховка изображения по теме урока.
5. Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
6. Конструирование и работа с мозаикой.
7. Выкладывание фигур из спичек (палочек).
8. Выполнение фигурок из пальцев рук.
9. Освоение ремесел (шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).

Упражнения для развития крупной моторики

(силы, ловкости, координации движений)

1. Игры с мячом (самые разные).
2. Игры с резинкой.

Упражнение «Зеркало»

Участнику нужно зеркально скопировать позу и движения ведущего (роль ведущего может быть передана обучающемуся, который сам придумывает движения).

Упражнение «Тир»

Участнику нужно попасть в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами и пр.).

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

Незаконченные фигуры

Обучающимся раздают листы бумаги с нарисованными на них фигурками (кругами, квадратами, треугольниками, различными ломаными линиями и т.д.). У каждого обучающегося наборы фигур должны быть одинаковыми. Обучающимся предлагают за 5 – 10 мин пририсовать к фигуркам все, что угодно, так чтобы получились предметные изображения, но при этом постараться, чтобы не было одинаковых рисунков. Каждый такой рисунок можно подписать, придумав ему необычное название (возможно, по теме урока). Это задание легко превратить в игру, подбирая различные наборы фигурок. Выигрывает автор самых оригинальных рисунков, таких, которые не встречались у других участников.

Изучение географической карты

Хорошей школой воображения и проверки уровня и особенностей его развития служит изучение географической карты.

Обучающемуся дают карту – туристическую маршрутную схему с изображением какой-либо реки. По берегам реки нанесены схематические изображения городов, деревень, железной дороги, мостов и пр. Обучающимся говорят: «Видишь, по реке плывет теплоход. Представь себе, что ты стоишь на палубе, смотришь на берега. И вот обо всем, что ты видишь и чувствуешь, расскажи, пожалуйста, мне».

Упражнение «Волшебные кляксы»

До начала проведения упражнения изготавливают несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного краски, и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают, и можно начать выполнение задания. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения (возможно, по теме урока) они видят в кляксе или отдельных ее частях.

Составление рассказа с использованием определенных слов

Обучающимся предлагают слова.

Например:

- а) девочка, дерево, птица;
- б) ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь.

Нужно составить связный рассказ, используя эти слова.

Завершение рассказа

Обучающимся предлагают начало какого-либо рассказа. Например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...».

Необходимо придумать продолжение рассказа, которое оценивается по следующим критериям:

- законченность,
- яркость и оригинальность образов,
- необычность поворота и сюжета,
- неожиданность концовки.

Задание по развитию тактильно-двигательного восприятия

Чудесный мешочек

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры). Обучающимся предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет или предметы согласно теме урока.

Бюджетное учреждение
«Междуреченский агропромышленный колледж»

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ

ВОСПРИЯТИЯ, МОТОРИКИ,

ВООБРАЖЕНИЯ

Цель упражнений: обогащение чувственного познавательного опыта на основе умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов (в данном случае восприятия, моторики, воображения) у обучающихся с умственной отсталостью

Упражнения можно использовать на любом уроке, на любом из этапов урока: в начале, чтобы привлечь внимание обучающихся к новому материалу, в качестве повторения в середине урока, чтобы сменить вид работы и поднять интерес к изучаемой теме, в конце урока для закрепления пройденного материала, включая в текст упражнения понятия по изучаемой теме

Педагог-психолог
Ольга Александровна
Богданова

